

Indice

- 7 I GIOIELLI E LE CULTURE POPOLARI: COSTRUIRE E RICOSTRUIRE LE TRADIZIONI.
RIFLESSIONI IN FILIGRANA
Pietro Clemente
- 15 BREVE STORIA DELL'ORNAMENTO PREZIOSO IN SARDEGNA
DAL PALEOLITICO ALL'ALTO MEDIOEVO
Paola Corrias
- 45 LA DIFFUSIONE DEL GIOIELLO NELLA SARDEGNA MEDIOEVALE E MODERNA.
I CORREDI DELLE CLASSI DOMINANTI E I "TESORI" DELLE CHIESE
Marisa Porcu Gaias
- 81 I SEGNI DELLA RELIGIOSITÀ POPOLARE
Ennio Dalmasso
- 189 GLI ACCESSORI DELL'ABBIGLIAMENTO
Gerolama Carta Mantiglia
- 251 GLI ORNAMENTI DEL CORPO
Antonio Tavera
- 317 MAGIA E ORNAMENTI PREZIOSI
Paolo Piquereddu
- 371 IL GIOIELLO E L'ABITO. LA COLLEZIONE SARDA DEL 1911
Stefania Massari
- 381 TRADIZIONE E INNOVAZIONE NEL GIOIELLO CONTEMPORANEO.
DAL DESIGNER PER L'OREFICERIA ALL'ARTIGIANO-ARTISTA
Giuliana Altea
- 407 BIBLIOGRAFIA